FIRFIR'IN YARIM MİLYONLUK BULMACASI

"Bul şöhreti, al demeti"

Ayrıntılı bilgi 3. sayfada

Bir T.V. Programı İŞTE HAYATINIZ

FIRFIR

Koş vatandaş kooş! 2000TL

Yıl: 16 Sayı: 104

İŞTE HAYATI

TÜM YAŞAMINIZDA SİZİNLE BİRLİKTE OLAN, CANYOLDAŞINIZ, DERTORTAĞINIZ BİRİ GELİYOR ŞİMDİ DE... EVET, İŞTE GELDİ!..

OOO!.. CANIM BENİM... CANIM... GEL Bİ ÖPÜŞEK!..

TEKİN ARAL'DAN TAPTAZE BİR SALACAK ÖYKÜSÜ

(3. ve 4. Sayfada)

TEKİN ARAL TARIK

SAĞLIK DÜNYASINDA SON DURUM

FIRFIR'ca

Tülin Ahal

SALACAKTA PARTİ

Sizlere çoktandır Salacak öyküleri anlatmıyorum. Sanırsınız ki Salacak'ta öykü bitti. Oysa denizde kum, Sabancı'da para biter Salacak'ta öykü bitmez. Piç Yavuz, Camgöz Taci ve Tilt Mahmut oldukça. Şimdi gelelim bu hergele takımının olay olduğu sıralarda Salacak'ta, dahası tüm Üsküdar'da günlerce haftalarca konuşulan o unutulmaz maceralarına.

Müzik teyplerinin ülkemizde yeni yeni görüldüğü yıllardı. O zaman ki teypler bir bavul büyüklüğünde ve de aynen bir bavul biçiminde koca koca makinalardı. Alayı da her nedense Grundig markaydı. Üzerlerinde de herhalde tiplerini belirten taksi plakası gibi TK 28, TK 36 diye harfler rakamlar vardı. Ama hep TK.. TK bilmem kaç...

Salacak'a ise teyp daha da sonra gelmişti. Topu topu iki TK bilmem kaç vardı koca Salacak'ta... Biri, Coşkun diye bir zengin çocuğu vardı, onundu. Diğeri de Salacak plajı ve gazinosunun sahibi, bizimkilerin (!) canciğer dostu Talat beyin. Talat bey teybi dünyanın parasını verip, elden birisinden iş için almıştı. Akşamüstleri millet gazinoda çay içerken çalıyordu. Bir de geceleri sinema olarak kullanılan gazinoda, film öncesi o günlerin sevilen alaturka şarkılarını falan dinletiyordu millete. Teybine gözü gibi bakıyor, sabah gazinoya giderken götürüp akşam eve dönerken geri götürüyordu. Teybi olduğu diğer kişi, zengin çocuğu Coşkun ise evde teybi sonuna kadar açıp yedi mahalleye o günlerin olay adamı Elvis Presley'i dinletiyor, kızlara fiyaka yapıyordu. Zaten Talat beyin de Coşkun'un da o günlerde herşey kolay gelmediğinden tersli yüzlü bir iki makara bantları vardı. (O zamanki teyp bantları, sinema filmi gibi büyük makaralara sarılı idi.) Müzikleri değiştire değiştire bu makaralara çekiyorlardı.

Piç Yavuz Nihat'ın kahvesine girdiğinde Camgöz Taci ile Tilt Mahmut pişti oynuyordu. Yavuz Camgöz'ün yanına geldi:

- Lan oturmuş oyun oynuyorsun... N'oldu teyp işi, Coşkun'la konuştun mu?...

- Günlerdir onunla uğraşıyorum be!... Oğlanın teybi öyle kıymetli ki... Allem ettim kallem ettim zor razı ettim bir iki saatliğine teybi vermeye... Yalnız teypte ufak bir arıza varmış, bizim radyocu Kadir'e vermiş.. Kadir tamiri bitirince alacağız teybi.

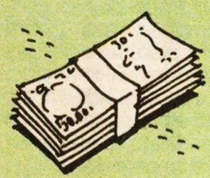
- Dalgaya düşmede rezil olmayalım. Kadir abiye de uğra teybi yarına kadar bitirsin.

Ertesi gün Salacak'ın az ilerisindeki Doğancılar'da tüccar İzzet beyin oğlu Tevfik'in partisi vardı. Piç Yavuz'un aylardır abayı yaktığı ama pek fazla yüz bulamadığı Banu, Camgöz Taci'nin uğruna, emretse Salacak'ı yakacağı tanışmak için haftalardır fırsat kolladığı Seval, hepsi o gün Tevfik'in partisinde olacaklardı. Yavuz pek de samimi olmadığı Tevfik'in partisine gidebilmek için bir yol düşünmüş, sonunda Coşkun'un teybi gelmişti aklına. Tevfik'e gidip bir teybi olduğunu, isterse partisi için kendisine verebileceğini söylemişti. Tevfik havalara uçmuştu bunu duyunca. Tabi hemen Yavuz'u da davet etmişti partiye. Yavuz'da araya Camgöz'ü sıkıştırmış:

- Olur... Demişti. **Teybi alır Taci ile birlikte geliriz.**

İkisi de zevkten dört köşe oluyorlardı. Yavuz partide Banu'yu araklama fırsatını bulacak, Camgöz Taci'de Seval ile tanışacaktı.

(Devamı 4. Sayfada)



FIRFIR'IN YARIM MİLYONLUK BULMACASI

"Bul şöhreti, al demeti"

Evet sevgili okurlar bundan böyle her hafta dergimizin herhangibir sayfasında herhangibir yere, bir şöhretimizin gizlenmiş karikatürünü bulacaksınız. Her yarışma iki haftadan oluşacak. İki hafta üst üste, gizlediğimiz şöhretlerin yerini yandaki kupona yazıp adresimize postalayın.

Doğru bilenler arasında çekilecek kurada, bir kişi 500 bin TL. ayrıca üç okurumuz da birer mizah kitapları seti kazanacak. İlk şöhretimiz içerde...(Kimbilir nerde?..) Hadi bakalım "Bul şöhreti kap demeti.!."

Adres: Fırfır Dergisi
BUL ŞÖHRETİ, AL DEMETİ yarışması
Sipahioğlu cad. Tülgül apt. No: 10. D - 6 Yeşilyurt - İST.

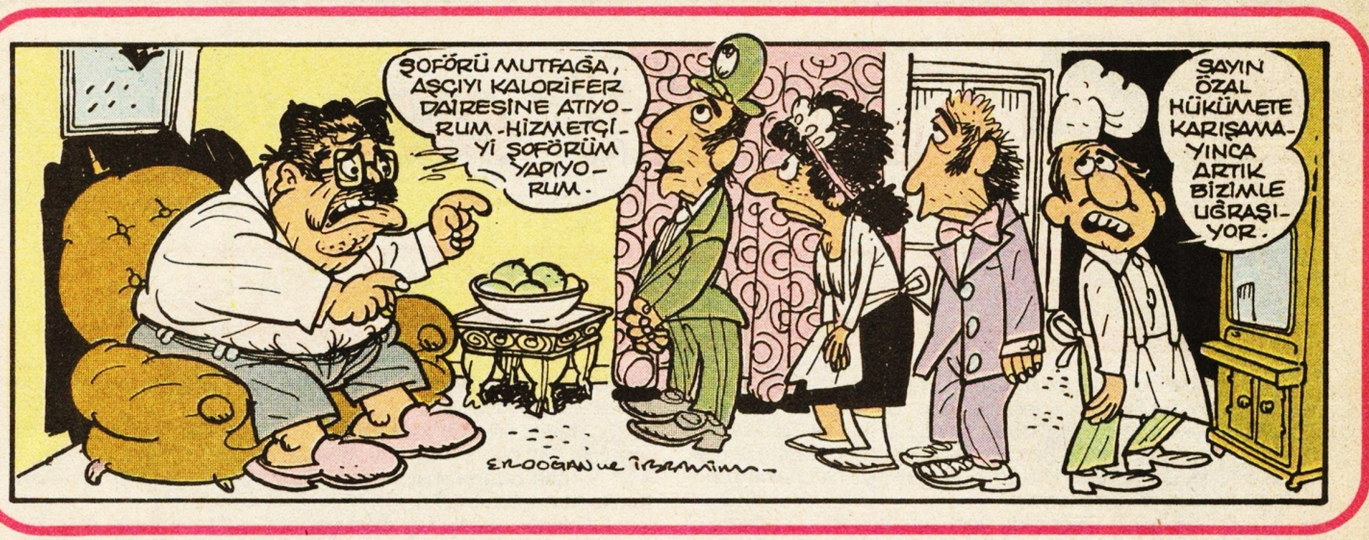
BUL ŞÖHRETİ, AL DEMETİ

Adı Soyadı: .....
.....
.....

Adres: .....
.....
.....

1. HAFTA (SAYI 103)
[ ] Sayfa
Şöhretin Adı:
.....

2. HAFTA (SAYI 104)
[ ] Sayfa
Şöhretin Adı:
.....

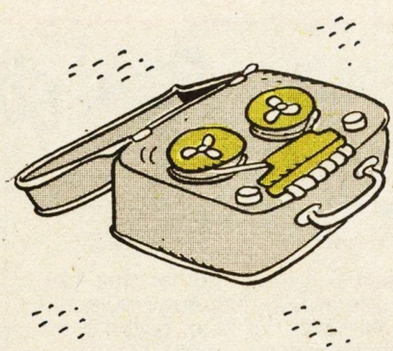


• Et'te veba korkusu

(3. Sayfadan Devam)

Ertesi gün Yavuz iki dirhem bir çekirdek giyinip Tevfik'in evine yollandı. Camgöz ise tamirci Kadir'den teypi alıp öyle gelecekti. Kadir'in teyple işi biraz uzamıştı. Yavuz beklememişti. Banu ile biran önce birlikte olmak istiyordu.

Tevfik partiyi çok iyi düzenlemişti. Herşey dört dörtlüktü. Şişe şişe vermutlar, beyaz şaraplar, biralar... Kuruyemiş ve meyvalar hepsi mükemmeldi. Salondaki ampulleri kırmızı ve mavi ampullerle değiştirmişti. Şimdiki diskolarda olduğu gibi salona loş, romantik bir hava veriyordu kırmızı ve mavi ışıklar. Partiye gelecekler birer ikişer gelmeye başlamıştı. Kimi kız erkek geliyor, kimi de tek geliyordu. Banu ve Camgöz'ün yanıp tutuştuğu Seval yalnız gelmişlerdi. Zaten Yavuz kafaya koymuştu.... Banu biriyle gelseydi bile ne yapıp edecek araklayacaktı kızı. Kızla iki slov çekti mi işi bitirirdi. Yavuz Banu'nun çevresinde dolanmaya başladı. Kıza öteberi ikram ediyor, bir yandan da kızın gözüne girmek için espriler falan yapıyordu. Gözü de kapıdaydı. Teyple gelecek Camgöz'ü bekliyordu. Aradan bir süre geçti. Tevfik'de gidip gelip camdan bakmaya başladı. O da telaşlanmıştı. Her şey tamamdı ortada müzik yoktu. Teyp gelecek diye kimseden plak falan da almamış, dahası evdeki pikabın bozuk iğnesini bile değiştirmemişti. Piç Yavuz'la birlikte artık iyice endişeleniyorlardı ki, elinde koca teyple oflaya puflaya Camgöz göründü kapıda... İçerde bir alkış koptu. Hemen teybi kurdular. Hepsi bir an önce dans etmek için can atıyorlardı. Tevfik teybin düğmesine bastı. Teyp çalışmaya, bant makarası dönmeye başladı...



Önce "zzzz" diye bir ses çıkmaya başladı. Tabi bant baştaydı, müzik gelinceye kadar parazit sesi geliyordu. Bu arada daha müzik başlamadan herkes dans durumuna geçmişti bile. Piç Yavuz da kalbi küt küt atarak Banu'yu kaldırmıştı dansa. Kız biraz nazlanır gibi yapmıştı ama kalkmıştı. Camgöz ise Seval dans pozisyonunda neredeyse kalpten gidecekti. Hepsinin kulağı teypten gelecek müzikte öyle bekliyorlardı. Tevfik gidip teybin sesini biraz daha açtı. Olanlarda o sırada oldu zaten.!..

Önce sanki biri genzini temizliyormuş gibi bir ses çıktı. Sonra müthiş bir **ezan sesi** duyuldu teypten.

Önce kimse durumu anlamadı. Ezan sesini civardaki camilerin birinden falan geliyor sanmışlardı. Ama ezan sesi teypten geliyordu. Salonu adeta çınlatıyordu. Yavuz önce gözleri dehşetten faltaşı gibi açılmış Camgöz'e baktı. Sonra da neredeyse bayılacak gibi olan Tevfik'le göz göze geldi. Şaşkınlıktan hiçbirinin aklına gidip teybi kapatmak gelmiyor, ezan sesi sürüyordu. Neden sonra gidip teybi kapattıklarında iş işten geçmiş, bunu bir şaka sanan Banu, Seval ve bir iki kız daha çok bozulmuş çekip gitmişlerdi.

İş teybi kapıp hışımla Coşkun'un evine gittiklerinde anlaşıldı. Teyp Coşkun'un teybi değildi. Tamirci Kadir'in dükkanında karışmıştı. Teyp Üsküdar'da ki Yeni Camii'nin imamı Aziz efendinin teybi idi. Aziz efendi çok ileri düşünceli bir kişiydi. Ve ezan sesini teybe alıp hoparlörle yayınlayan ilk imamlardandı. Onun da teybi arıza yapmış, o da teybini Kadir'e getirmişti. Teybi ise Camgöz Taci yanlış almıştı.

Camgöz dükkana geldiğinde Kadir bir başka müşteriyle meşguldü. Camgöz'e alması için Coşkun'un teybini göstermişti ama, o ara aklı Seval'de olan Camgöz yanlışlıkla Coşkun'un teybinin yanında duran İmam Aziz efendinin teybini almıştı.

Fırfırcakalın

DİSKO FIRFIR

DİSKOLARDA UNUTULAN EŞYALAR

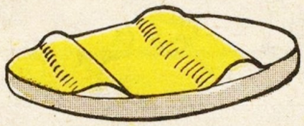
Son günlerde Diskolarda unutulan eşyalar iyice arttı... Yapılan sayımlara göre eşyalar şöyle ayrılıyor:.

- 17 tane dantelli külot, ikisi kırmızı fiyonglu, beş tanesi yenilebilir külot
- 13 sütyen, 6'sı zilli, beşi turuncu dantelli...
- Yarısı bitmiş 2 kutu uyku hapı...
- 8 tane prezarvatif, 2 si patlak...
- 5 jartiyer...

Disco Buluşlar

1 Diskoda kızların bardaklarına "uyarıcı" hap atılmasını engellemek için özel bardaklar.

2 Diskoda hızlı dansedenler için "Hız kesme tümsekli pist"



3 Yürürken istediğiniz müziği dinliyebilmeniz için Reebok-men'ler.

ÇIKIT ÇARŞISI

YAVUZ TARAN

BİLGİÇ

KELEPİR KİRALIK KAT - KATAKULLİ
EN BOKSÖR BALIK - RINGA
AFFEDİLEBİLİR TABANCA - AFGAN
SİĞ SULARDA YAŞAYAN ÖKÜZ - SIĞIR
ARGO'DA NAKLİYAT - KARGO
KADIKÖY - AVRUPA MARATONU - KADAVRA
GENİŞLİĞİ AZ MÜZİK ALETİ - DAR BUKA
KARE ŞEKLİNDE, BİR TÜR CETVEL - KARETE
EN DİNDAR İP - RAHİP
EN SÜRÜKLEYİCİ HASTALIK - ÖKSÜRÜK

YAHU, TELEF OLACAK HAYVAN. KAÇ GÜNDÜR HAVLIYO FIKARA...

YANKI VADİSİ

HAV HAV HAV

SEVDİKLERİ MÜZİK

RAP - RAPUNZEL
BEAT - BEETHOVEN
SALSA - SALMAN RÜŞDİ
CAZ - CAZANOVA
ROCK ACİD SAMBA KLASİK BOSSANOVA NEW JOVE TWİST
ROCK HUDSON PLACİDO DOMİNGO HUMPREY BOGARD KLAUS KİNSKİ BESSEMİYANOVA NEVESER KÖKTEŞ OLİVER TWİST

KARDEŞİM BEN OTOSTOPÇUYUM..OO-TOO-SII-TOP. OTOPSİ BAŞKA BİŞEY..SİZ BİR DOKTOR BULUN OTOPSİ İÇİN..

HADİ DOKTOOR AL BİR BÖREK BAK YEMEZSEN ÖLÜMÜ GÖÖR

ADLİ TIP

HADİ HOCAM ZİL ÇALDI TENEFFÜS BİTTİ DERSEE

ÖĞRETMEN ODASI

KÜÜT SMACK PACK DINK ZINK HONG HİNG

EVLİYADIM BANA ORDAN BİR KİLO YAŞSIZ KUŞBAŞI

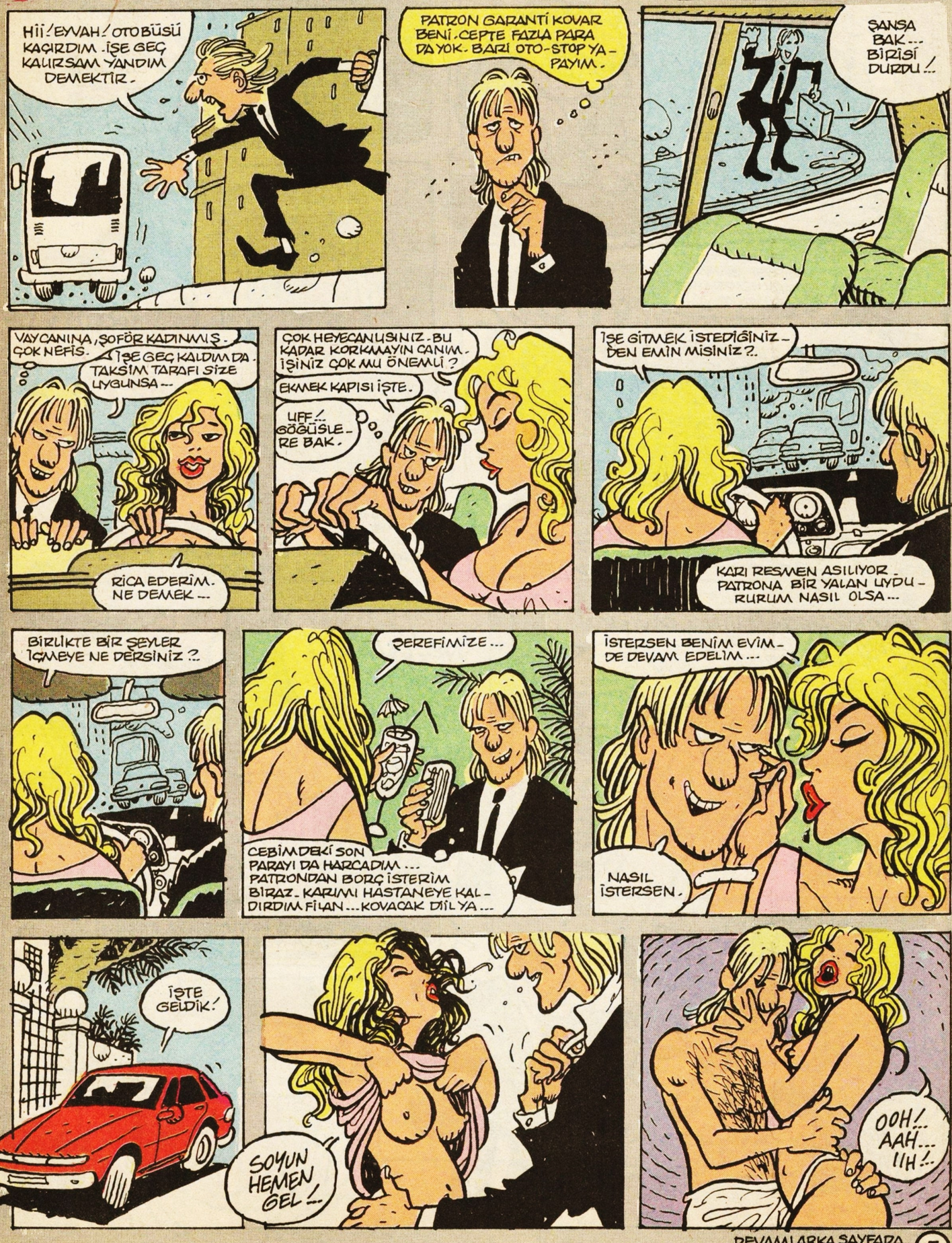
BANA BİR KİLO PİRZOLA

TAKMA KAFANI SAKİİN MORALİNİ BOZMAYA ÇALIŞIYORLAR..ORALI OLMA

PARAM OLMADIĞINA GÖRE BIÇAKLIYCAN DİİMİ.. ŞURUYA HASTA APANDİSİTİME BATIR ACİL SERVİSTE İKİSİNİ BİR SEFERDE HALLEDERLER BENİ! AMELİYAT MASRAFINDAN VİJİT KURTARIRSIN

İŞE GEÇ KALDIM.

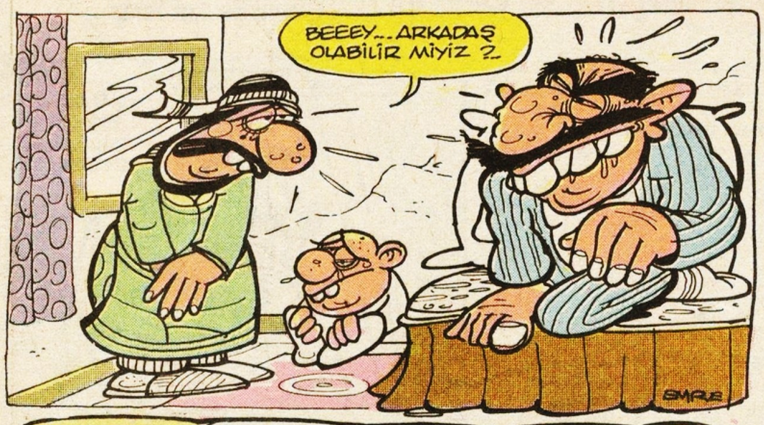
Yazan: Yılmaz Kuruhasan
Çizen: Şevket Yalaz



DEVAMI ARKA SAYFADA

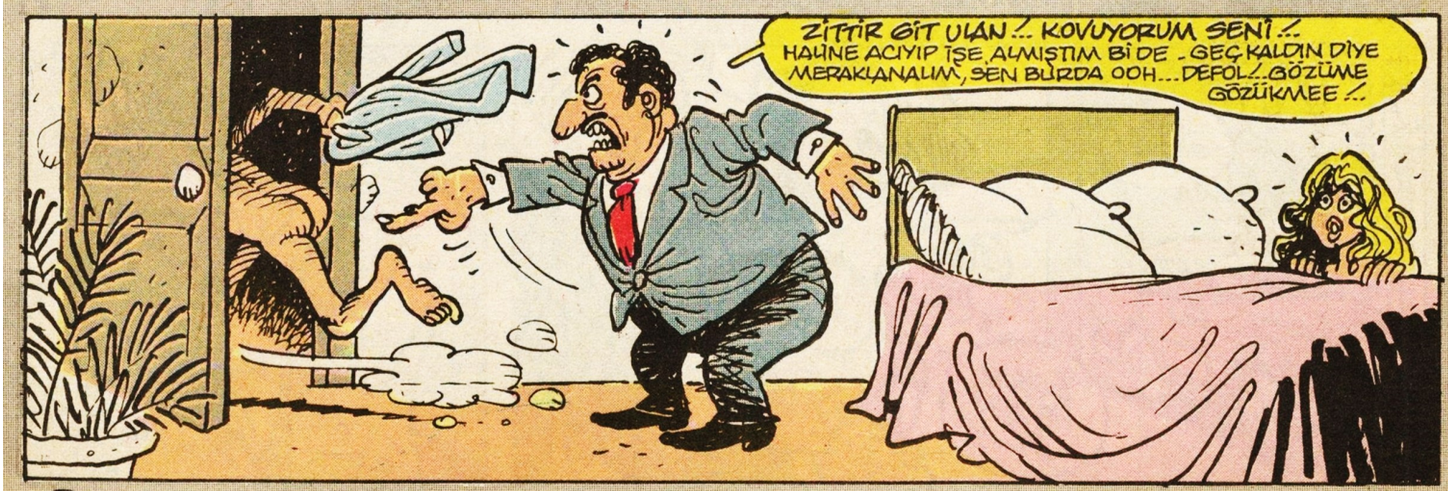
UÇUK KAÇIK KARİKATÜRLER

Servet Gürbüz



Prof Gaga Muntil'den Gece Yarısı Anıları

Efendim ben yalan söylemem sev diyen olursa sevmem kardeşim; zorla mı sevecez Neyse bir gün arkadaşlarla şatonun bahçesinden erik araklamaya gitmiştik, bir de baktık ki o ne ağacin dalından bir ses geldi, Arkadaşlarım korkup kaçtı ben kaçmadım ısrarla titreyerek karanlık içerisindeki erik ağacından gelen sesleri dinledim. Meğer ağaçtan gelen sesler erik'ten geliyormuş. Erik Von Daniken'den eski dostum Erik'ten hoo hee hee hiiheee...



İster İnan, İster İnanma!...

BİROL BAYRAM.

Merhaba benim okurlarım ya da ilk kez bu sayfayı okuyanlarım. Yemin billah anlatması benden inanması sizden. Öykümüz, gecekeyin kedisi Raşit'e ciğer almak için sokağa çıkan Cüneyt Hızal isimli bir şahsın başından geçenlerle ilgili. Buyrun efendim, okuyunuz, inanınız...

ULAN RAŞİT, BENİ BU HAVADA DIŞARI ÇIKARDIN YA. GECENİN KÖRÜNDE AÇIK İŞKEMBECİ ARAMAKTAN DÖTÜM DONDU.

HAYDAA! BURDA BÖYLE Bİ SİNEMA MI VARMIŞ. İLK DEFA GÖRÜYORUM. NE OYNUYO ACABA?

FEDA

HIM, SAVAŞ FİLMİ... AMA BU BAŞROLDEKİ ÇOCUK HİÇ MEŞHUR DEĞİL. GİRSEM Mİ?..

MEHMET AKTOP

BU SAATTE AÇIK SİNEMAYI İLK DEFA GÖRÜYORUM. FİLMİ BEĞENMEZSEM ÇIKARIM.

GELECE

İŞE

BAHŞİŞİ VER, GEÇ İSTEDİĞİN YERE OTUR. İÇERSİ BOŞ...

SABAH

OOOH! İÇERSİ SICACIK VALLA. İYİ Kİ GİRMİŞİM. RAŞİT CİĞERİNİ BEKLESİN BİRAZ.

FİLİM BAŞLAMIŞ BİLE...

BAŞLIYCAZ TABİ. BEYEFENDİNİN PAŞA GÖNLÜNÜ BEKLİYCEK DEĞİLİZ HERALDE...

A... ANNECİĞİİM!

ÇABUK GEL BURAYA. SENİN SAHNEN BAŞLIYO. HADİ.

HI.. AMA BEN, NASI OLUR YANİ BU PERDEDEN... HEY, BU GİZLİ KAMERA ŞAKASI FALAN OLMASIN HA?

DÖNÜYORUM! DÖNÜYORUM!

HİAAA!.. AMA.. A.. AMA OLAMAZ! BEN NASIL FİLMİN İÇİNE GİRDİM?..

KES SESİNİ VE ROLÜNÜ OYNA BE ADAM. YOKSA DELİK DEŞİK OLUCAZ. BU BİR SAVAŞ FİLMİ...

POF! POF! POF! POF! POF!

CÜNEYT BİR DAHA O SİNEMADAN ÇIKAMADI. TAA Kİ BİR KEDİ SEVER, GECENİN KÖRÜNDE CİĞER ARAMAK İÇİN SİNEMANIN ÖNÜNDEN GEÇENE KADAR...

CÜNEYT HIZAL

BUGÜNKÜ PROGRAM

HAYDAA!.. BURDA BÖYLE Bİ SİNEMA MI VARMIŞ. İLK DEFA GÖRÜYORUM. BAŞ ROLDEKİ ÇOCUK HİÇ MEŞHUR DEĞİL. GİRSEM Mİ ACABA?..

ATLANTİZ

Olandışkı olaylar, batıl itikat
Ecinni, gulyabancı, perin piril
Bunlar oluyor, gerçek bunlar.
İnsan ürker bunlardan,
ürker bunlardan.

Hortlak var biz gördük
Kont var Drakula var gördük
Biz gördük biz geçirdik
Gadın vanpirler var.

Gece bardan çıktık,
ece bara girdik
Çok içtik, çok içtik
Gece bardan
çıktık yürüyoruz
Dört cin dört tonik gördük

Tonik güzel kadın,
tonik gerçek üstü
Tonik açıklanamaz,
gadın tunik giymiş
Cin iyi adam, got adam
Pantul adam cin,
got pantul

Uzaylı muzaylı bunlar doğru
Gara adamlar bunlar doğru
Adam atlantiz den geliyor
Bağdakini govuyor, doğru.

Mıhayl Zincirlikuyu
Asri Mezarlığı 1991

Rutubet

CENK KORAY

HASTA İLYAS

Baba tarafım Karadeniz'lidir. Babaannem Trabzon'lu, dedem Samsun'lu. Anne tarafım ise Çankırı'lı. Hem de 85 göbek falan. Candaroğulları diye geçen İsfendiyar beyin soyu.

Ama dikkat edilecek olunursa %50 Karadeniz'lilik var. Ben Adana'da doğdum, dünyada ilk havayı burada aldım ama 40 günlükken oradan ayrılıp Zonguldak'a göçmüşüz. Dolayısıyla 11 sene bu şehirde oturduğum için, Karadeniz'lilik oranım %75'lere varıyor. Her ne kadar burnum bunu tekzip ediyorsa da Karadeniz hep bir sıcak hoplatmıştır yüreğimi.

Karadeniz'lilerin birbirlerine büyük bağlılıkları vardır. Hepsi birbirinden zeki kişilerdir. Hatta lazlar hakkında çıkarılan ve onları enayi gibi gösteren fıkraların bile, bizzat gündemde olmak için onlar tarafından uydurulduğuna şahitte olmuşumdur.

Laf Karadeniz'den açıldı madem, oralı bir arkadaşımla ilgili bir anımı sizlere naklediyim bari.

İlyas, birlikte yetiştiğimiz, zamanımızı birlikte paylaştığımız mert bir Karadeniz uşağıdır. Önceleri ben Ankara'da o İstanbul'da oturduğu için pek sık görüşemedik ama ben 12 yıl önce istanbula naklolunca haftanın bir kaç günü birlikte oluyoruz.

Gece kabare programım bitti, eve geldim. Soyunup dökünüp biraz okuyacağım sonra uykunun derin kollarına kendimi terk edeceğim. Tam yatağa girmeye hazırlanıyorum zırr telefon. Gecenin bu saatinde kim olabilir. Koştura koştura telefona geldim. Arayan İlyas'ın karısı.

- Amanı Cenk, dedi. İlyas hastalandı ne yapacağımı şaşırdım.

Gerisini dinlemedim. Arabama atladığım gibi doğru evlerine koştum. İlyas baygın yatıyor. Doktor çağırsak belki vakit kaybederiz, acil müdahale gerekir diye yüklendim İlyas'ı sırtıma bindirdim arabaya. Doğru hastaneye. İlyas'ı yatırdılar acil serviste bir yatağa. Yavaş yavaş kendisine gelmeye başladı. "Ulan penum burada ne işim var da?" gibi sorularına mantıklı bir şekilde cevaplar vermeye çabaladık. Bu arada trafik kazası geçiren bir adam kanlar içinde getirildi.

Az sonra bilek damarlarını keserek intihara kalkışan bir başka hanım kızımız teşrif ettiler. Doktorlar pervane gibi koşturuyorlar.

Biraz sonra hemşire geldi. Elinde bir tane derece.

- İlyas bey, dedi, şunu ağzına koyar mısın ateşine bakacağız.

- Koymam, dedi, İlyas, öyle pis şeyleri ağzıma koymam da.

- Peki o zaman koltuğunuzun altına koyalım.

- Uy, o hiç daha olmaz, gıdıklanırum, gıdıklanırum.

Hemşire çaresiz elinde derece bakıyor ve yardım bekleyen gözlerle bana bakıyor.

- İlyas, dedim, madem pis diye ağzına almıyorsun ve de gıdıklandığın için koltuk altına koydurmuyorsun, o zaman tek bir çare kaldı, çocuklara yaptığımız gibi güney sanayiinden, şey yani popodan koyalım.

Fena sinirlendi:

- Ula bugüne neden gorudik oni, bu yaştan sonra falan itiraz ediyor. İşaret ettim iki hademeye. Çevirdiler yüzükoyun ve dereceyi yerleştirdiler makata.

Artık yapacak bir şeyi yok. Kaderine razı sürenin geçmesini bekliyor. 3 dakika dolunca hemşire aldı dereceyi, kaldırdı ışığa doğru ve heyecanla konuştu:

- Aman Allahım 42 derece.

İlyas kafasını kaldırıp sırıttı ve diğer hastalara nazire yaparcasına dedi ki:

- 42 derece hemi de gölgede.

Ayılara gazoz bayılara limon karikatürler

TAKINTI MAMUT

TİRİLAY LAY Lİİ TİRİ LAY LAY Lİİİ...

ACABA MOZAMBİK'İN FAKİR HALKINA GÖNDERDİĞİM 225 BİN LİRA ONLARA ULAŞTI MI ?..

YA ULAŞMADIYSA...

A.AA!.. BU DA NE?..

BURASI KÖTÜ ADAMLARIN PARA KARŞILIĞI AŞK YAPTIKLARI KÖTÜ YER OLMALI...

ANNELERİMİZİN, TEYZELERİMİZİN, BACILARIMIZIN ADİCE SATTIKLARI O PİS YER... BİR ŞEYLER YAPMALIYIM...

HI..

NENEN OLMASIN

LÜTFEN İÇERİ GİRMEYİN ARKADAŞLAR. BU YAPTIĞINIZ ÇOK AYIP...

POLİS

GİRİŞ

ULAN NE DİYON LAN!

KÜTÜNG

COOT

CONK

HADİ BEYLER EMMEĞE GÖ

ŞAK ŞUK

LÜTFEN YAPMAYIN

GEL ULAN BURAYA.

LÜTFEN, LÜTFEN ARKADAŞIM, YAPMAYIN...

ÜHÜ ÜHÜ. BU BÖYLE OLMIYACAK. BİR ÇÖZÜM BULMALIYIM...

TABİ YA... NEDEN OLMASIN...

BAK ARKADAŞIM, HUKUKUN BASİT BİR GERÇEĞİ VARDIR.

KENDİNE YAPILMASINI İSTEMEDİĞİN BİR ŞEYİ BAŞKASI İÇİN YAPMAMALISIN. BAKIN ŞÖYLE İZAH EDEYİM ----- YA HAKSIZ MIYIM, DİMİ AMA...

OH

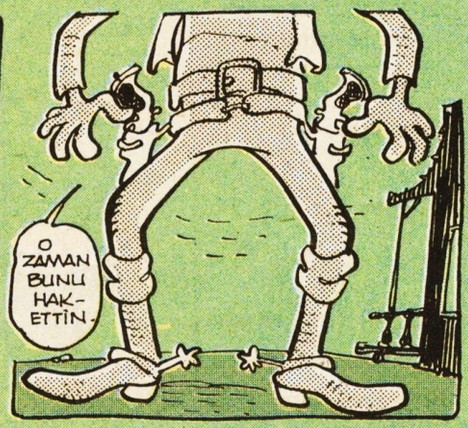
ANEY... BU BENİM HANIM! OLAMAZ

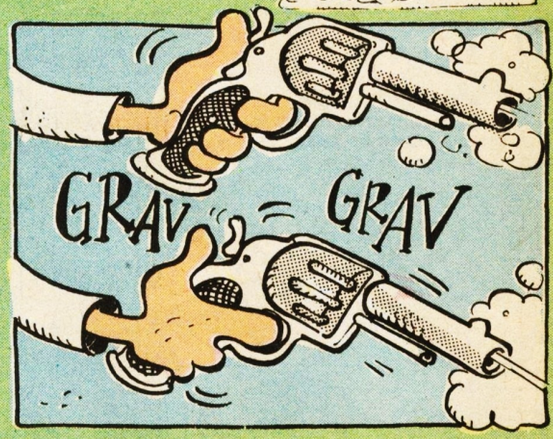
DEVAMI ARKA SAYFADA →

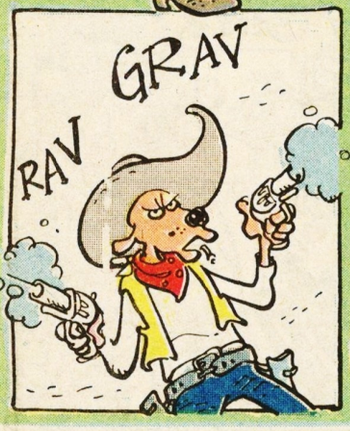
HAYVANLARUS

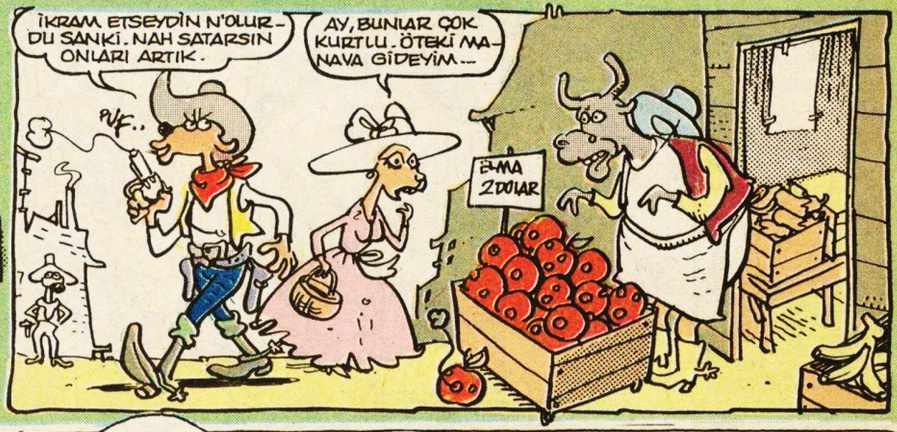
YALNIZ KOVBOY

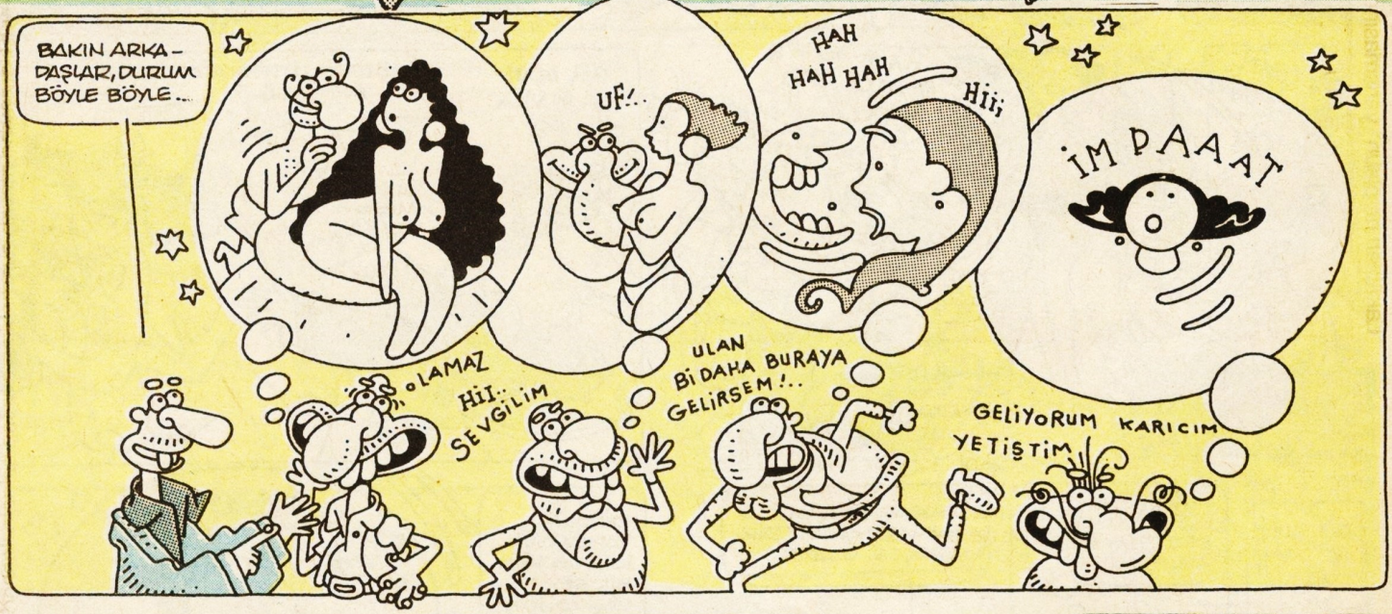
RED-İT











"Lakabları ne olsun" yarışmasında ön elemede başarılı olanlardan 5 kişinin daha isimleri şunlar Erenköy'den **Ömür Gü**reyen, Izmir Urla'dan **B.Ali Şentürk**, Istanbul 3. Levent'ten **Aykut Özer**, Kocaeli'nden **Esra Şalter** ve Ümraniye'den **Şükrü Olgun**. Ön elemede başarılı olanları haftaya açıklamaya devam ediyoruz. Büyük heyecan devam ediyor inn... in... iin...

MÜEBBET LİSESİ

Turgay Tüysüz

● **Sen de bakayım...**

● **Haksızlık buuu...**

● **Dersi anlamayan var mı?...**

Siz bulun siz uydurun
LAKABLARI NE OLSUN?...

Müebbet Lisesinin bu üç tipinin lakablarını siz okuyucularımız bulup bize gönderin. En güzel lakabları bulan okuyucumuza dergimizde çalışan karikatüristlerin orjinal imzalı karikatürlerinden 10 adet, 5 adet de karikatür albümü hediye ediyoruz.

"R"leri söyleyemeyen Tarihçi — LAKABI: .....

Yemek seven şişko öğrenci — LAKABI: .....

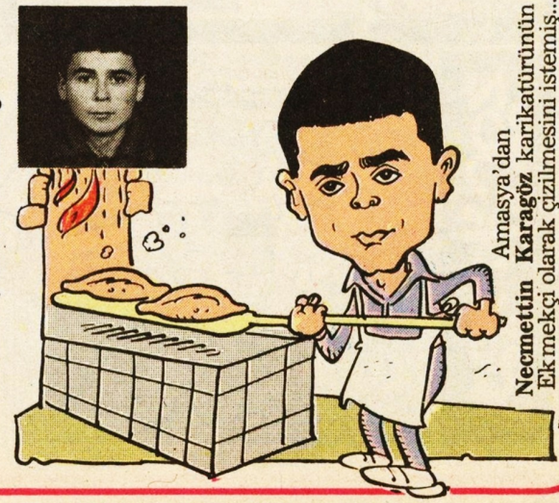
Karadenizli öğrenci — LAKABI: .....

Not: Tip karşısına 1'den fazla lakab yazılabilir

Gönderin bize fotoğrafınızı çizelim karikatürünüzü

İstediğiniz herhangi bir durumda (Espride, görüntüde, v.s) veya sevdiğiniz birisiyle karikatürünüzün çizilmesini mi istiyorsunuz?.. O halde ne duruyorsunuz haydin postaneye.

Not: Bize açık adresinizi muhakkak yazın... Çünkü bu çizmiş olduğumuz karikatürünüzün imzalı orjinalini size göndereceğiz.



Amasya'dan **Necmettin Karagöz** karikatürünün Ekmekçi olarak çizilmesini istemiş...

Adresimiz: FIRFIR DERGİSİ Müebbet Okul Sayfası Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 D: 6 Yeşilyurt- İstanbul

ÖĞRENCİLİKTE ÖĞRETMENLERE KIL OLAN ÖĞRETMENLERİN SAYFASIDIR...

Haftanın filmi

OSCAR

Ayı Rambocuğumuz kırıp döktükten sonra şimdide güldürmeyi deniyor... Gangsterler bu filmde melek gibi o kadar iyi insanlar ki hep komiklik yapıyorlar. Kirk Douglas yaşını başını iyice almış ölür demeye kalmadan ölüyor rahmetli... Filinta gibi beyaz gölgemiz tanınmaz halde beyaz şişman gölge olmuş... Dallasın kraliçesi Su Ellen hizmetçi parçasına dönmüş. Ceyan su ellen taa ellili yıllarda Stallone ile boynuzlamış... Yine geri zekalılar ordusu geçidi... Tam bir aptallar galerisi... Gangster "snaps"ın kızına Terminatör 2 filmindeki T1000 robotu gibi akıp gidiyorsunuz... Filmden sonra ayyy bu gangsterlik ne şirin şeymiş diyip herflere sempati duyuyorsunuz. Ne şeker öldürüyorlar. John Landes'in Blues Brothers'ı arabalarıyla nasıl ordan oraya yorulmadan uçtularsa bu filmde de aynen bir ev içinde koşturup duruyorlar Landis'in adamları. Ha bizim minik Stallone'cuğumuzda bu arada yırtmış galiba iyi oyun çıkartmış gibi...

DEEP PURPLE.

RITCHIE İSTANBULA GEL... ÇAL BİZE ÇAL...

..GEÇEN HAFTADAN DEVAM...
...MACHINE HEAD ADLI ALBÜMLERİ ROCK KLASİKLERİNİN YANINDA HEMEN YERİNİ ALDI.. BU ALBÜMDEKİ SMOKE ON THE WATER HEMEN HEMEN BÜTÜN ROCK'ERLERİN DİLİNDEN DÜŞMEYEN BİR MARŞ OLDU ADETA... 1973 YILINDA IAN GILLIAN VE ROGER GLOVER GURUPTAN AYRILDILAR.. BURN ALBÜMÜNDE YENİ VOKALLERE DAVID COVERDALE BASGİTARA (AYNI ANDA VOKAL DE YAPAN) GLENN HUGHES GEÇTİ... BURN YİNE BİR PATLAMAYDI GURUBUN ELEMANLARI DEĞİŞMİŞ FAKAT BAŞARI DÜŞMEMİŞTİ... DAHA SONRA YENİ ELEMANLARIYLA DEEP PURPLE YENİ BİR ALBÜM DAHA ÇIKARDI BU ALBÜM DAVID COVERDALE ETKİSİYLE RHYTM BLUES İLERİ TAŞIYORDU... DEEP PURPLE, 1973 YILINDAN SONRAKİ EN BÜYÜK SARSINTISINI BLACKMORE'UN RAINBOW'U KURMAK İÇİN GURUPTAN AYRILMASIYLA GEÇİRDİ... YENİ GİTARCI TOMMY BOLIN OLDU HAYAL KIRIKLIĞIYLA SONUÇLANAN BİR ALBÜM ÇIKARILDI.. AŞIRI DOZDA UYUŞTURUCU ALAN BOLIN ÖLDÜ DAVID COVERDALE WHITESNAKE'İ KURUP DEEP PURPLE'DAN AYRILMASINDAN SONRA... DEEP PURPLE TAM ANLAMIYLA BİTKİSEL HAYATA GİRDİ.. TAM DEEP PURPLE TARİH OLDU DENMEYE BAŞLANILMIŞTI Kİ HİÇ BEKLENMEDİK BİR ŞEKİLDE ESKİ DEV KADRO (BLACKMORE, LORD, PAICE, GILLIAN, GLOVER) BİR ARAYA TEKRAR GELİP PERFECKT STRANGERS ALBÜMÜNÜ VE YİNE KLASİKLERİN ARASINA GİREN THE HOUSE OF THE BLUE LIGHT'I ÇIKARDILAR.. 1990 YILINDA RAINBOW'UN VOKALİ JOE LYNN TURNER, IAN GILLIAN'IN YERİNE GELDİ

TOPLAMALAR HARİCİNDE

DEEP PURPLE ALBÜMLERİ

- SHADES OF DEEP PURPLE (1968)
- THE BOOK OF TALIESY (1969)
- DEEP PURPLE (1969)
- CONCERTO FOR GROUP AND ORCHESTRA (KONSER) (1970)
- IN ROCK (1970)
- FIREBALL (1971)
- MACHINE HEAD (1972)
- MADE IN JAPAN (1972) (KONSER)
- BURN (1974)
- STORMBRINGER (1975)
- MADE IN EUROPE (1976)
- LIVE IN LONDON (1974) (KONSER)
- COME TASTE THE BAND (BLACKMORE'SUZ) (?)
- PERFECKT STRANGERS (1984)
- THE HOUSE OF THE BLUE LIGHT (1986)
- SLAVES AND MASTERS (1990)

MUSA'YA 10 DEĞİL 11 EMİR GELDİ... 11. EMİR ŞÖYLEDER "BEŞ GENCİN KULAK OKŞAYAN SESLERİNİ İZLEYİN THANETE MAHAL VERMEYİNKİ ONLAR DEEP PURPLEDİR (TANER - ADANA)

IAN GILLIAN

SOMEWHERE IN TIME (IRON M.)
STORMBRINGER (D.P)
JUST ONE NIGHT (ERIC. C.)
I (LED ZEPPELIN)
L.A. WOMAN (DOORS)
BONDED BY BLOOD (EXODUS)
BLOOD FIRE DEATH (BATHORY)
LET THERE BE ROCK (AC/DC)

TANER GÖDEYE

SEVGİLİ TANER İSTEDİĞİN BİR ŞEY VARSA ŞÖYLE DEMİŞSİN... EĞER BU ALBÜMLERİ CD OLARAK BULURSAN VE YOLLARSAN SANA POSTA MASRAFLARIYLA BİRLİKTE ÜCRETLERİNİ YOLLARIM... YAZDIĞIN MEKTUPLARDAN YAYINLAMAK İSTERİM AMA YERİM DAR OYNAYAMIYORUM GÖRÜYORSUN...

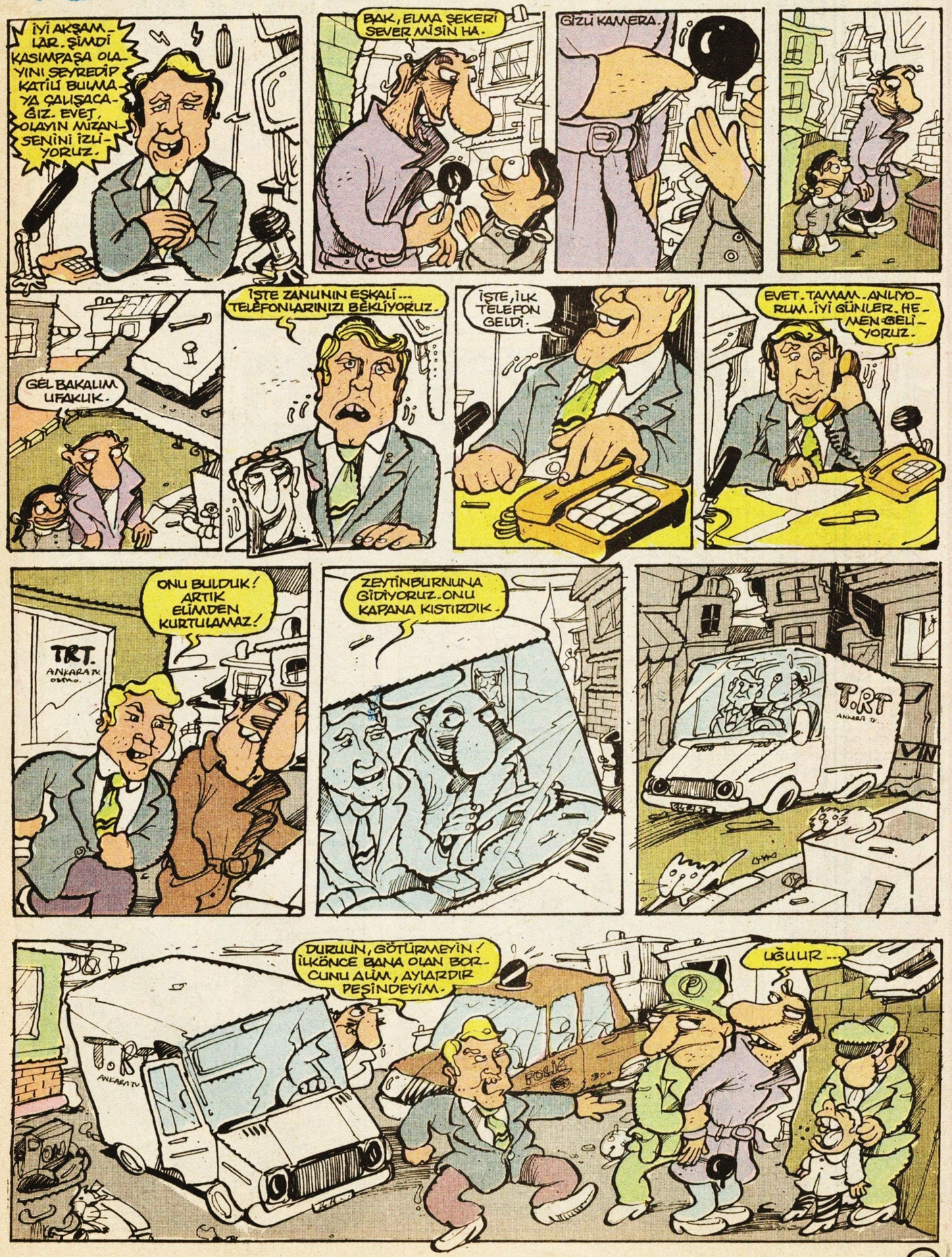
MEKTUPLARINIZ

SİZİN-BİZİM-HEPİMİZİN

ANKARADAN YAZAN TAMER HÜSEYİN URIAH HEEP, GRAND FUNK, RUSH GİBİ MÜZİK GURUPLARINI VE 2001: SPACE ODYSSEY, PSHCHO GİBİ FİLMLERİ BU SAYFALARDA GÖRMEK İSTEMİŞ ZAMANLA HEPSİNİ ÖZELLİKLE 2001'İ EN KISA ZAMANDA ÇİZİCEM.. MEGA METAL VELANETH HAKKINDA HAKLISIN

TELEVİZYON

Kayhan Ekin



THE PİLAVÜSTÜ

KUTLUKHAN PEDKER.

TAŞ YOK MU? LAYN!

PİLAVÜSTÜ PRODUCTION PRESENTS, YİNE KENARDA KÖŞEDE KALMIŞ KALMIŞ KONULARI AYDINLATMAYA DEVAM EDİYOR.. HERKESİN BAŞINA GELİR NİÇİN KAVGA EDENLER TAŞ ARAR, NEDİR SEBEBİ?...

!AAAGGH! TAAŞ TAŞ YOKMU LAYN? ZIÇTIM AAZINA!..TAŞ!

ARA ARA.. BEN BURDAYIM. BEKLERİM EFENİM.

BU MU ABİ. DÖVİM Mİ ABİ.

AHA BULDUM TAŞ İŞTE.

PLOP!

İŞTE İŞİN ASLI BUDUR. HER TAŞIN ALTINDA BİR FEDAİ GİZLİDİR ASLINDA.. ONUN İÇİN TAŞ ARAR KAVGA EDENLER..

SHIT!

OLAYIN İÇYÜZÜ

DİKKAT! KÖPEK VAR

İŞTE KOÇUM, BU AKŞAM HEDEFİMİZ BU EV. AMA İÇERDEKİ KÖPEĞE DİKKAT. SÖYLEMEDİ DEME.

DİKKAT KÖPEK VAR.

1

AHA. İŞTE YEDİK Mİ BOKU... SANA DEMİŞTİM DİKKAT EDELİM DİYE. MAFOLDUK ŞİMDİ, MAFOLDUK...

HAV. HAV! HAV!

2

DALKAVUKLAR NİÇİN EĞİLEREK DOLAŞIR

OH, PARA

DALKAVUKLARI BİLİRİZ, ZENGİN BİRİNİN ETRAFINDA DOLAŞIR AKŞAMA KADAR. PEKİ BU ADAMLAR NE YER NE İÇER NASIL KAZANIR NİYE HEP BAŞLARI ÖNDEDİR, HI?

VOOİİT

SEBEBİ ŞUDUR. HEP BAŞLADI VE BELLERİ EĞİK DOLAŞIRLAR Kİ PATRONLARININ DÜŞÜRDÜĞÜ PARALARI GÖRSÜNLER.. AÇ MI KALSIN ADAMLAR. KALMASIN TABİİ...

DÖRTLÜDEN HAVİ DİSLER

- KAYHAN, BİR KIZA AŞIK OLDU.. YARIM AKILLIYDI, ŞİMDİ HİÇ AKILLI.. ARTIK BİZİ SATIYOR YÜZÜNÜ GÖREN CENNETLİK..
- BENİM UYKUM VAR
- TARIK BEŞ AYLIK SAKALINI KESTİ.
- SÖNMEZDE KESTİ
- TARIK VE SÖNMEZ, ÖNÜMÜZDEKİ HAFTA BİR TRAVESTİ PARTİSİNE KATILIYORLAR. İKİSİDE KAFAYI YEDİ..
- BEN KAFAYI YEMEDİM

AH ULAN... NASIL YAKALANDIK.. HİÇ ÇEKİLMEZ BUNUN DA MUHABBETİ. KURTUL BAKALIM ŞİMDİ YİYOSA...

SONRA ÇEKTİM VELEDİ KENARA, BAK KOÇUM DEDİM, DELİKANLI OL DEDİM. SONRA DEDİM...

3

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

FİRFİR
YIL: 16 SAYI: 104
25 KASIM 1991 PAZARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
HÜSNÜ ÇİL

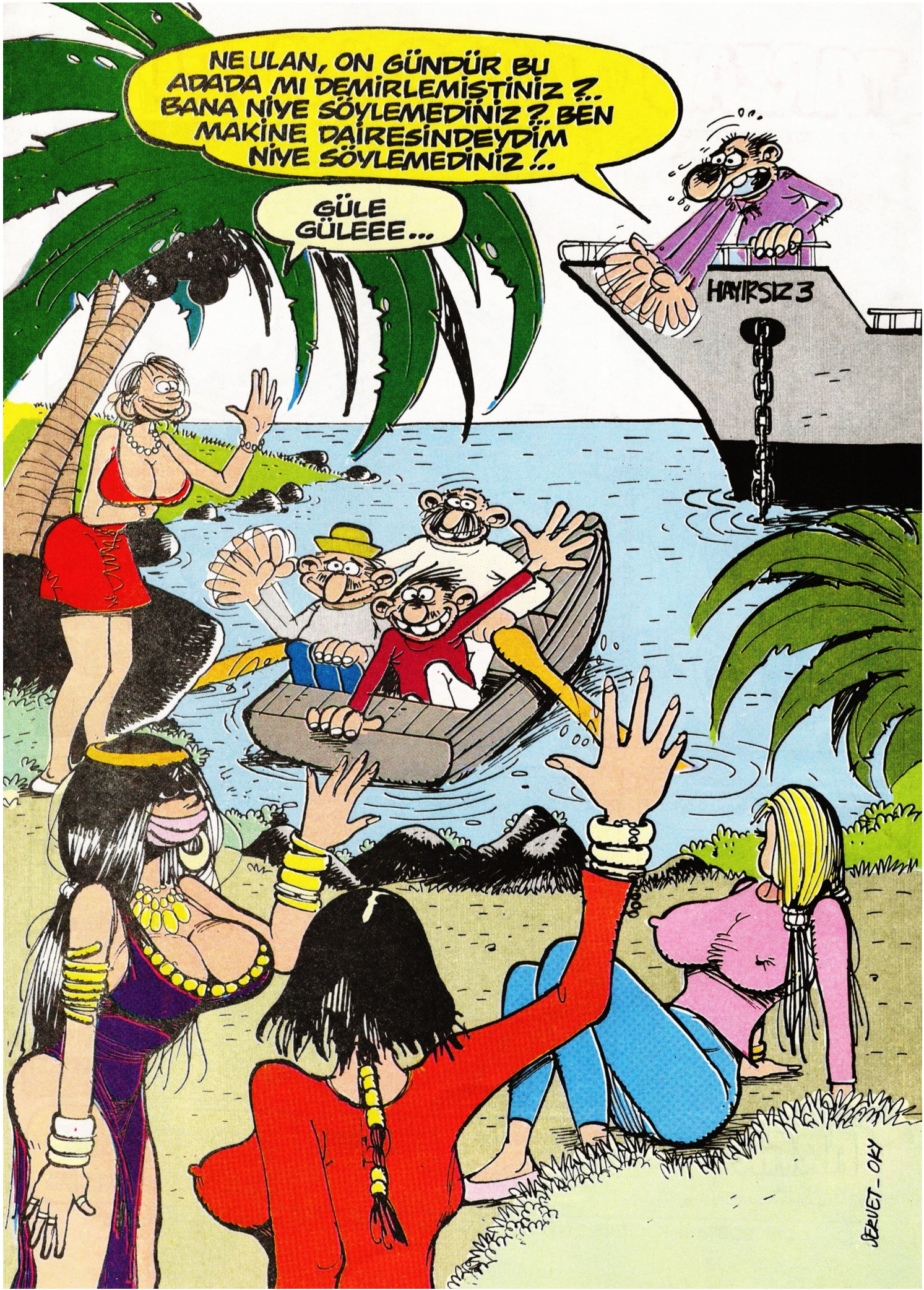
Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazışleri Müdürü
ŞEVKET YALAZ

Tel: 574 54 92

Yönetim yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. NO:10 Daire:6 Yeşilyurt - İstanbul
Abone: 3 Aylık 31.200 TL. 6 Aylık:62.400 TL Yıllık:124.800 TL. Tel:5028737
Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri Medya Plaza Basın Ekspresyolu 34540 Güneşli - İstanbul

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS:2 000 TL.- FRANSA:7 FF - İNGİLTERE:50 P. - AMERİKA:1,5 $


NE ULAN, ON GÜNDÜR BU ADADA MI DEMİRLEMİŞTİNİZ ?.. BANA NİYE SÖYLEMEDİNİZ ?. BEN MAKİNE DAİRESİNDEYDİM NİYE SÖYLEMEDİNİZ !..
GÜLE GÜLEEE...
HAYIRSIZ 3
CEVDET - OKAY